

CURRICULUM VITAE

ALEX ORBE

C/ Villaondoeta, 3 bajo izq.
48991 Getxo (Bizkaia)
(+34) 944763140 / (+34) 678 449 325
dibus@alexorbe.com
www.alexorbe.com

ESTUDIOS

1992 Bachillerato Superior en I. B. Getxo III.
1994 Curso de Radio y Televisión en Instituto Vasco de Nuevas Carreras.
1995 Curso de Imagen y Sonido en INVAL producciones audiovisuales.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2009-** Story Boards e ilustraciones para Ros & Asociados
ilustraciones para Ba! Creativos
Ilustraciones para libros de texto de la Editorial Zubia-Santillana.
Ilustraciones para libros de texto Ed. Vicens Vives.
Humor gráfico bimestral para revista Urremendi, de Nueva Europa.
Cómics para la editorial Mary Glasgow Magazines. Londres. Revista Allons-Y y revista ¿Qué tal ?
Ilustraciones para prevención de riesgos laborales. Rúbrica y Ascobi
Diferentes cómics para la revista Xabiroi (ikastoleen argitaletxea)
Paneles y manuales para la Diputación de Bizkaia-Ferrería de El Pobal
- 2008-** Story Boards e ilustraciones para Ros & Asociados
Story Boards e ilustraciones para Ba! Creativos
Story Board para spot Caixanova. Atlantis Multimedia
Ilustraciones para El Bureau.
Ilustraciones para libro de texto y carteles educativos para Cambridge University Press
Ilustraciones para libros de texto de la Editorial Zubia-Santillana.
Ilustraciones para libro de texto Ed. Edelvives-Ibaizabal
Portada del libro JARA1, de J. Osoro para Alfaguara.
Humor gráfico bimestral para revista Urremendi, de Nueva Europa.
Cómic de 80 páginas para proyecto Egurats, Kepa Junera y Balea Prod. Para Euskalmet.
Cómics para la editorial Mary Glasgow Magazines. Londres.
Ilustraciones para prevención de riesgos laborales. Rúbrica
Diferentes cómics para la revista Xabiroi (ikastoleen argitaletxea)
Cómic para revista El balanzín, APIE
- 2007-** Story Boards e ilustraciones para Ros & Asociados
Story Boards e ilustraciones para Ros Andalucía
Story Boards e ilustraciones para Ba! Creativos
Story Boards e ilustraciones para El Bureau
Story Boards para Idem Comunicación Audiovisual.
Story Boards e ilustraciones para Nëmónica
Serie de cómic SuperChipie para editions Noir et Jour. Paris.
Serie de cómic Skoul Pakoul para editions Noir et Jour. Paris.
Cómics para la editorial Mary Glasgow Magazines. Londres.
Ilustraciones para libros de texto de la Editorial Zubia-Santillana.
Ilustraciones para libro de texto Ed. Edelvives-Ibaizabal
Humor gráfico bimestral para revista Urremendi, de Nueva Europa.

- Interactivos para valdemingómez (Atempus).
 Ilustraciones para prevención de riesgos laborales. Rúbrica
 Ilustraciones para manuales de Mutualia
 Cómic para revista El balanzín, APIE
- 2006-** Story Boards e ilustraciones para Ros & Asociados
 Story Boards e ilustraciones para Ba! Creativos
 Story Boards e ilustraciones para agencia Ekai
 Story Boards para Idem Comunicación Audiovisual.
 Story Boards e ilustraciones para Nëmónica
 Story Boards e ilustraciones para Publicidad 14
 Story Boards e ilustraciones para Albiñana
 Humor gráfico bimestral para revista Urremendi, de Nueva Europa.
 Humor gráfico para periódico Nuevo Mundo
 Ilustraciones para Atrio.
 Serie de cómic SuperChipie para editions Noir et Jour. Paris.
 Serie de cómic Skoul Pakoul para editions Noir et Jour. Paris.
 Cómic para la editorial Mary Glasgow Magazines. Londres.
 Ilustraciones para libros de texto de la Editorial Zubia-Santillana.
 Creación de decorados para Spot Gautxori. Pita a pat estudio
 Animación flash de intro web para Nxo nuevas estrategias, Santander
 Ilustraciones para libros de texto para Cambridge University Press
- 2005-** Serie de cómic mensual para el suplemento Tentaciones del diario El País.
 Ilustraciones para libro de texto Adi-Adi 4, Editorial Zubia-Santillana.
 Ilustraciones para libro de texto Adi-Adi 5, Editorial Zubia-Santillana.
 Ilustraciones para libro de texto DBH 4 Ed.Edelvives-Ibaizabal.
 Diseño de antifaces de carnaval para el Ayto. de Bilbao (Rúbrica)
 Flyers, Roll ups y 8 ilustraciones de gran formato para la inauguración del mercado del Ensanche para el Ayto. de Bilbao (Peccata Minuta)
 Ilustraciones para la Diputación de Bizkaia, proyecto Garbigune (Atrio)
 Ilustraciones para Viajes Eroski, Caja Laboral, Sanyo(Ros & Asociados)
 Story board para Fagor (Ros & Asociados)
 Story boards para Aurman.
 Ilustraciones fijas para Spot de cine y TV Bilbao Gauda, Ayto. De Bilbao (Pit-A-Pat estudio)
 Dantzari lentejuela-bihotza, de Maite Franko, para OEPLI.
 Cómic SuperChipie para editions Noir et Jour. Paris.
 Interactivo del viaje del tiempo para el museo de las artes y las ciencias de Valencia (Atempus).
 Cómic para la revista El Balazín, APIE.
 Ilustraciones variadas para Atrio, Publicidad 14, Røbrica, Ros, Ba! Creativos, Aurman y el periódico El CORREO.
- 2004-** Serie de cómic mensual para el suplemento Tentaciones del diario El País.
 Cómic para el diario El Correo, suplemento especial Salón de cómic de Getxo.
 Ilustraciones para libro de texto Adi-Adi 3, Editorial Zubia-Santillana.
 Ilustraciones para libro de texto Matemáticas 5, Editorial Elkar.
 Ilustraciones para libro de texto Matemáticas 6, Editorial Elkar.
 Ilustraciones para libro de texto DBH 3 Ed.Edelvives-Ibaizabal .
 Ilustraciones para libro infantil Groau para Aizkorri editorial.
 Story Boards para Caja Laboral y Viajes Eroski (Ros & Asociados)
 Store Boards para Diputación Foral de Bizkaia (Ba! Creativos)
 Story Boards para Gobierno Vasco (agencia Ekai)
 Story Boards para Spots para Idem Comunicación Audiovisual.
 Story Boards para la productora audiovisual Nueva Europa.
 Story Boards para Gobierno Vasco, etc. (agencia Aurman)

Story Boards e ilustraciones para Tectoon Animación.
Ilustraciones para revista Gazte News de caja laboral.
Ilustraciones para la revista Bravo.
Ilustraciones (40 fichas) para el Manual de Primeros Auxilios. Diario El Correo.
Manual de la vivienda para colegio de arquitectos vizcainos (Proyección)

2003- Ilustraciones para libro de texto Matemáticas 3, Editorial Elkar.
Ilustraciones para libro de texto Matemáticas 4, Editorial Elkar.
Ilustraciones para Ed.Edelvives-Ibaizabal (3 libros)
Ilustraciones para libro infantil “Asier eskaileretan behera” para Aizkorri argitaletxea (grupo Everest)
Story- boards e ilustraciones para trípticos y carteles para la agencia Aurman S.A.
Story- boards e ilustraciones para la agencia Ba! Creativos.
Póster y cómic para proyecto ZEPA de parques naturales La Serena, Extremadura para Artempus S.L.
Ilustraciones y mapas para proyecto multimedia de editorial Santillana, a través de Narcea Multimedia S.L.

2002- Murales e ilustraciones infantiles para Ed. Edelvives- Ibaizabal.
Ilustraciones para libro de texto Matemáticas 3, Editorial Elkar.
Creación de diseños de juguetes para La Galería Marketing & promoción.
Story- boards para la agencia de publicidad Contraste Comunicación.
Ilustraciones y Story- boards para la agencia de publicidad Ba! Creativos.
Ilustraciones para la Asociación Bidegintza.
Ilustraciones y diseño de decorados y personajes para la serie “Cloud Trotters” para Tectoon Animación.
Interactivo para la empresa Enresa a través de la agencia Artempus.
Taller de dibujos animados durante el I salón de cómic de Getxo.
Participante en mesa redonda Viñetas animadas- Cómic y animación durante el I salón de cómic de Getxo.

Desde 1995 hasta enero de 2002 trabaja en la productora de dibujos animados Merlín, S.L. como ilustrador, animador, lay-out, story-board y dirección creativa participando en las siguientes producciones:

Largometrajes:

En busca del Valle Encantado V y VI para Universal Pictures Goomer para Filmax. Premio Goya de animación 1999

Marco Antonio. Rescate en Hong Kong para Inventaria.

La Leyenda del Unicornio para Extra Animación.

Series:

Fantomcat, Sooty, Foxbusters, etc. para Alfonso Prod.

Platos rotos y la Cocina Divertida para Asegarse.

Sabrina, Diskworld, etc... para Milímetros.

Pumby, Captain Pugwash, etc. para Cartoon P.

Qué bello es sobrevivir! para Crea Anima2

Médico de Familia para Crea Anima2

Fanhunter, para Merlinweb TV.

1995- 2001 (al margen de Merlín animación):

Publicidad: Story-boards e ilustraciones para:

Ros y Asociados.

Contraste comunicación.

Tiras de Cómic para la página web del Ayto. de Portugalete.

Cómics para la revista universitaria Vox Populi
Curso de Introducción al cómic asistido por ordenador para el Ayto. de Portugalete (2001)
Participante en mesa redonda Nuevas tecnologías y Cómic para el Ayto. de Portugalete. 2000
Logotipos, caricaturas, diseño de camisetas.

1995- Publicación de diversas historietas para la revista La Comictiva.
Autoedición del fanzine de cómic Tendencias Suicidas (dos números)

1994- Realización de Cómic (12 Pág.) para el Diario Vasco.
Tiras humorísticas para el periódico Gente de Oro.
Ilustraciones para calendario de empresa Navimar, S.L.
Logotipo y diseño de la Carta del restaurante Resaca (Alcocéber).

PREMIOS Y EXPOSICIONES

3 Premio Concurso Juvenil de Cómic de Galdakao (1991).
1 Premio X Concurso de Cómic Villa de Portugalete (1996)
1 Premio I Concurso de Cómic de Gernika (2002)
Accésit en el certamen jóvenes creadores 2002 del ayuntamiento de Madrid, apartado de cómic.
Exposición "Lentejuelas, entre otras cosas", durante el Salón de cómic de Getxo